

Age    Difficulté    Durée

6-8 ans    +    1h00

# Trombinoscope "Saulnier-Blache"



Expressions de visages - feutres ou crayons de couleur

Benjamin Saulnier-Blache

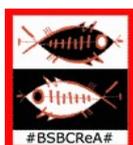
"Je suis né le 19 mars 1967 à Narbonne, à huit heures du matin, gaucher et avec une petite tâche noire dans l'iris bleu-vert de mon œil gauche. Gamin, je dessine pendant des heures sur de grandes feuilles, au feutre, imaginant des histoires et des mondes bien à moi. J'ai la chance d'être très encouragé par des parents et une famille très au fait en matière d'art plastique."

Source : <http://www.art-sinaulier.com/>



"Jambon and Co" de B. Saulnier-Blache

1 site à découvrir



## Arts visuels - Trombinoscope

### Objectif

- Travailler sur les expressions du visage en liaison avec la B.D.



### Matériel

- 1 feuille blanche A5 (1/2 feuille A4)
- 1 crayon à papier HB
- 1 boîte de feutres (ou crayons de couleur)

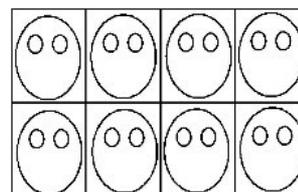
### Déroulement de l'activité (1h00)

- Faire des recherches sur les expressions de visage dans la BD. Observer, en fonction de l'effet recherché, la place des pupilles dans les yeux, la position des sourcils, la forme de la bouche....
- Distribuer une feuille A5 où apparaissent huit "visages vierges" : le trombinoscope vierge.
- Pour chaque visage, au crayon à papier, placer les pupilles des yeux, les sourcils, la bouche afin de donner une expression différente à chaque visage : colère, étonnement, joie, réflexion, peur, malice....
- Colorier chaque visage au feutre en laissant l'intérieur des yeux blancs mais avec la pupille en noir. Colorier le fond de chaque cadre avec une couleur qui contraste bien avec celle choisie pour colorier le visage.

imprimer

ArTs ViSuELs EcoLe

Trombinoscope vierge



Des exemples



Des prolongements

- ["Portraits à gogo" - Animation](#)
- [Portrait "lignes"](#)
- [Tableau aborigène](#)
- [Gecko australien](#)